

LES SCÈNES DÉPARTEMENTALES

La culture partout, pour tous. C'est cette idée qui guide la politique départementale culturelle. Après les Voix départementales, une tournée de concerts de musique de grande qualité, c'est vers le théâtre que se tourne le Département en créant les Scènes départementales.

Les Scènes départementales, c'est le nom donné au dernier-né des dispositifs culturels varois. Il s'agit d'une tournée de théâtre diffusée dans les auditoriums des collèges publics. Durant l'année scolaire 2022/2023, huit représentations sont proposées dans huit collèges varois. Donnée en soirée par une compagnie de théâtre varoise professionnelle, la pièce présentée s'adresse aussi bien aux collégiens qu'à tous les Varois et les Varoises souhaitant y assister. L'accès est totalement gratuit. En proposant ce dispositif sur les territoires du Var, le Conseil départemental du Var a pour objectif de renforcer l'équité territoriale de son offre culturelle.

LES COLLÈGES SÉLECTIONNÉS POUR L'ANNÉE 2022/2023

Collège Henri Wallon à La Seyne-sur-Mer - Collèges Maurice Ravel et La Marquisanne à Toulon - Collège Victor Hugo à Gassin - Collège Jean Rostand à Draguignan - Collège Jean Moulin à Brignoles - Collège Pierre de Coubertin au Luc-en-Provence - Collège de l'Estérel à Saint-Raphaël.

présente

LES SCÈNES DÉPARTEMENTALES

PROGRAMME

15 DÉCEMBRE 2022 > 11 MAI 2023



LE PRIX D'UN GONCOURT
COMPAGNIE ARTSCÉNICUM
THÉÂTRE

Entrée libre tout public - Réservation en ligne sur var.fr et/ou sur le site moncollege.var.fr

Le Département vous invite au théâtre dans les collèges

Du 15 décembre 2022 au 11 mai 2023, la tournée théâtrale départementale Les Scènes départementales prend la route des collèges varois avec une création originale et de qualité : *Le prix d'un Goncourt*, d'après l'œuvre de Jean Carrière.

Pour cette première saison inaugurale, c'est la Compagnie Artscénicum Théâtre, installée à Montfort-sur-Argens, qui assure les représentations des Scènes départementales. Le spectacle est accessible à tous les publics, gratuitement sur réservation.

LA COMPAGNIE ARTSCÉNICUM THÉÂTRE

Le projet artistique d'Artscénicum Théâtre se situe dans la recherche de liens qui peuvent unir la création théâtrale et un territoire régional porteur de sens. En prenant comme source d'inspiration l'histoire ou la littérature, les créations de la compagnie souhaitent inventer des espaces artistiques entre tradition et modernité.

Le projet est porté par Philippe Chuyen comédien, auteur et metteur en scène. Il est co-auteur de *La Révérence - Mai 68, de Gaulle et moi...* en 2018, auteur de *Les Pieds Tanqués* en 2012, *1907 Batailles dans le Midi* en 2007 et *1851, Le Banquet des Insurgés* en 2001. Il est aussi adaptateur de *La Mandragore de Machiavel*, de Germain Nouveau, *Le Mendiant magnifique* et *Carrière célèbre Giono*. Son théâtre de texte crée des spectacles épiques ou poétiques dans lesquels les blessures des hommes nourrissent leurs rêves et leur quête de liberté.

► **Jeudi 15 décembre 2022 à 20 h**
Collège Henri Wallon à La Seyne-sur-Mer
150, avenue Gérard Philippe

► **Jeudi 19 janvier 2023 à 20 h**
Collège Maurice Ravel à Toulon
60, rue du commandant Thal

► **Vendredi 10 février 2023 à 20 h**
Collège La Marquisanne à Toulon
48, chemin Belle Visto

► **Vendredi 24 mars 2023 à 20 h**
Collège Victor Hugo à Gassin
670, route du Bourrian

► **Jeudi 6 avril 2023 à 20 h**
Collège Jean Rostand à Draguignan
321, avenue du Fournas

► **Vendredi 14 avril 2023 à 20 h**
Collège Jean Moulin à Brignoles
chemin de la Viguière

► **Jeudi 4 mai 2023 à 20 h**
Collège Pierre de Coubertin
au Luc-en-Provence
avenue Pierre de Coubertin

► **Jeudi 11 mai 2023 à 20 h**
Collège de l'Estérel à Saint-Raphaël
145, avenue de l'Europe



© Jérôme Quatré

Le prix d'un Goncourt

Le 21 novembre 1972, Jean Carrière, écrivain nîmois, obtient le prix Goncourt pour *L'Épervier de Maheux*. Vendu à 2 millions d'exemplaires et traduit dans 14 langues, le roman est un Goncourt retentissant. Cette subite et écrasante célébrité est un choc inouï dans la vie de l'auteur, qui le plonge dans une descente aux enfers.

Entre péripéties, rebondissements et catastrophes, le spectacle est un parcours haletant raconté notamment sur le propre vélo de Jean Carrière. Récit

à la connotation tragicomique, il est une plongée dans les méandres de la vie d'un écrivain malade de son art, une course contre la montre sur la nécessité d'écrire, car c'est la seule issue pour continuer de vivre.

Adaptation et mise en scène : Philippe Chuyen
Avec : Philippe Chuyen, Thierry Paul et Raphaël Lemonnier au piano
Musique et arrangement : Raphaël Lemonnier
Dramaturgie et direction d'acteur : François Cottrelle
Lumière : Jean-Louis Alessandra et Olivier Chamoux
Décor : Christophe Brot Costume : Corinne Ruiz